

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «26» августа 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 51 р. п. Сенной
Вольского района Саратовской области»
О.А. Плаксина
приказ № 56 от 24.08.15 2015г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Сказки - добрые друзья»**

Срок реализации: 3 года

*Составлена в соответствии
с учебно-методическим пособием
Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой»*

Руководитель:
Болтунова Марина Владимировна,
воспитатель

р. п. Сенной

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	4
1.3. Основные принципы построения программы.....	4
1.4. Условия реализации рабочей программы.....	5
1.5. Методические рекомендации к реализации рабочей программы..	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Возрастные характеристики детей.....	8
2.2. Содержание образовательной деятельности по программе	10
2.3. Календарно-тематическое планирование	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план	29
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

*«Основная задача взрослых –
Открыть в ребёнке талант читателя».*
С.Я. Маршак.

*«Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело».*
В.Г. Белинский.

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, посредством Интернета как взрослые, так и дети могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет, ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ, как непременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место.

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в

детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

1.2. Цель данной рабочей программы – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Базовой основой программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Речевое развитие» Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Основными задачами программы являются:

- Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
- Поддержание и развитие детской эмоциональности.
- Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
- Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Иными словами, данная рабочая программа является вспомогательной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

1.3. Основные принципы построения программы:

Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно.

Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Принцип позитивной эмоциональности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением.

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 3 года.

Содержание рассчитано на детей от 4-х до 7-ми лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Формы проведения занятий: чтение сказок, обсуждение, пересказ, проигрывание эпизодов, принятие на себя различных ролей.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию двух литературных произведений. В январе – 1 произведение в связи с наличием каникулярного времени. В течение учебного года по данной методике отрабатывается 13 произведений в каждой возрастной группе.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л.Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

1.4. Условия реализации рабочей программы

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОО с привлечением детей к данной деятельности. В группе непременно должен быть центр книги, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки: а) данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками; б) другие сказки, в которых действуют медведи; в) любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные. Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых впоследствии в играх. По окончании кружка в этот же день либо на следующий организуется «Книжкина мастерская» (совместный труд по ремонту и

обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть - прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

5. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего кружковую работу по данной рабочей учебной программе, с таким специалистом ДОУ, как музыкальный руководитель. Именно он поможет обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми, обеспечить преемственность в работе педагогов ДОУ.

1.5. Методические рекомендации к реализации рабочей программы

В основу содержания работы с текстом каждой сказки, предлагаемой вниманию дошкольников, лежит методика Л. Фесюковой, изложенная в её книге «Воспитание сказкой». Исследователь справедливо утверждает, что сказки есть в каждом доме, в каждом детском саду. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Однако удивительный сказочник Дж. Родари, а в дальнейшем и большинство авторов совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в своём содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами легко в этом убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как зарезали коровушку из сказки «Крошечка - Хаврошечка» и девочка плакала на её могиле, как сёстры и мачеха издевались над Золушкой.
- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это – чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей.
- сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Л.Б. Фесюкова предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, взяв за основу наследие Д.Родари и плюс авторский подход. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Нетрадиционный подход как раз и даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но без жестокости и агрессии. «Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка».

Для этого Л.Б. Фесюковой разработана универсальная схема, помогающая эти недостатки ликвидировать. Она выглядит следующим образом:

Название сказки.

Нравственный урок.

Воспитание добрых чувств.

Речевая зарядка.

Развитие мышления и воображения.

Сказка и математика.

Сказка и экология.

Сказка развивает руки.

«Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных семи разделов. Пусть вас не смущает, если в какой-то сказке не окажется материала для раздела «экология» или «математика». Важно, чтобы тот, кто использует нашу методику, легко мог перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. А это может быть и географическое путешествие, и возвращение в историческое прошлое, и воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т.д.» (Л.Б. Фесюкова).

Нравственный урок. Его можно выразить пословицей или поговоркой, или кратким, но ёмким высказыванием. Например, нравственный урок сказки «Рукавичка» - «В тесноте да не в обиде». Это один из вариантов, с которым вполне можно согласиться. Но можно и ввести противоречие: да, не в обиде, но ведь в ущерб кому-то? Всё внимание взрослых и детей приковано к рукавичке и её обитателям. А все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. Значит, можно добавить к основному нравственному уроку ещё один - «Не надо терять свои вещи». Можно рассмотреть различные стороны случая: кому хорошо в этой ситуации, а кому плохо? А может, и не так страшно это для деда? Баба свяжет ему новые рукавички и он будет их беречь.

Воспитание добрых чувств. Раздел вытекает из нравственного урока. Как и за что можно пожалеть дедушку? А обитателей рукавички? Что бы вы придумали, если бы оказались в этой сказке? Чем бы помогли героям?

Аналогично ведётся работа и по остальным разделам схемы.

Основа работы по данной программе - воспитание у ребёнка позиции активного читателя (слушателя). По утверждению З.А. Гриценко, процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности. Необходимо помнить, что ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. В действительности это- слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Ребёнок постепенно привыкает к тому, что процесс обращения к книге – это позитивный момент жизни. С книгой связано множество увлекательных занятий, но чтобы перейти к этим занятиям, необходимо внимательно прочесть произведение. Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут такие формы работы, как активизирующее общение на темы: «За что сказать спасибо этой книге?», «Как книга человека выручает» и пр.

Крайне важным в процессе реализации данной программы является сотрудничество воспитателя с родителями. Необходимо способствовать тому, чтобы и у родителей возникло понимание: чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей. Позитивным моментом в данном аспекте воспитательной работы будет приглашение родителей на кружковое занятие для их наглядного, практического ознакомления с тем, как сделать процесс общения с книгой приятным и полезным для ребёнка. Родители вполне способны и, как правило, достаточно активны в подборе книг для выставок, в подготовке для детей рассказов о любимых книгах своего детства. Важно, чтобы воспитатель был здесь направляющей и мотивирующей силой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные характеристики детей

Разве можно себе представить детство любого малыша без сказок?! Эти простые и короткие роль сказки в воспитании детей истории никогда не выйдут из моды, и причина здесь не только в том, что ребенок охотно верит в чудо и стремится искать в этих сюжетах развлекательный момент, но и в удивительной и разноаспектной воспитательной роли сказки. Как бы ни менялся окружающий нас мир, магия волшебства, простой и емкий язык этих литературных произведений, заложенная в них мудрость – остаются важными составляющими развития и становления личности дошкольников и младших школьников.

Когнитивная функция сказки остается актуальной даже спустя века после ее создания: в ней раскрыты самые разнообразные реалии окружающего мира, новые явления вводятся через текст на уровне понятных ребенку образов и описаний.

Волшебный мир сказки – универсальный учитель и наставник для ребенка, малыши 2-6 лет и даже школьники живут в ней, они всегда готовы слушать любимые сюжеты снова и снова и придумывать для старых знакомых героев новые приключения и фантазийные ситуации. А для родителей особенно важна дидактическая роль сказки, которая исподволь заставляет детей учиться на уроках вымышленных персонажей.

Сказка может развить и подкорректировать самые разнообразные черты характера и аспекты личности и поведения ребенка, именно поэтому чтение подобной литературы детям дошкольного возраста должно носить системный характер.

Сказка существенным образом влияет на становление речи малыша. Отмечено, что дети, которым выбирали для чтения сказки, быстрее осваивали навыки связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей, а в плане образности и логической связности рассказа речь существенно опережала темпы развития многих сверстников.

Не менее важен и воспитательный аспект сказки. Сказка – это, прежде всего, максимально типизированная история, взятая из жизни, которая в наглядной и ненавязчивой форме демонстрирует различные стратегии поведения. В сказке редко есть пространный, подробно описанный мораль, это прерогатива басни, однако именно эта иносказательная немногословность делает сказку одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этических идеалов ребенка.

В основе большинства народных и литературных сказок лежат очень простые и так необходимые современному обществу идеалы гуманизма, добра, взаимовыручки. Кроме того они подпитывают в малыше важную для более уверенного преодоления житейских трудностей веру в превосходство добра над злом, неизбежность его финальной победы.

Полезные уроки сказки

Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А, злые плохо заканчивают свою биографию.

Сказка формирует образ Положительного Героя: доброго, умного, сильного, верного своему слову.

Сказка учит не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного Героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего Героя в беде. Так у Героя появляются бесценные Волшебные помощники.

Сказка учит не судить о людях по внешнему виду. Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному Герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”.

Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

И, главное, сказка учит, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло. Не это ли модель идеального мира?

Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова (отсюда и просьбы почитать снова ту самую сказку), а часто и сами придумывают этот волшебный мир. Такое устное народное творчество малыша способствует развитию образного мышления и связной речи.

Для детей 4-5 лет (средний возраст)

- ✓ Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
- ✓ Формировать потребность в саморазвитии;
- ✓ Продолжать формировать умения принимать самого себя и других людей;
- ✓ Формировать умения осознавать свои чувства;
- ✓ Обучать рефлексивным умениям;
- ✓ Наполнить жизнь детей разнообразными впечатлениями, творчеством, игрой;
- ✓ Обогащать словарь детей образными выражениями, метафорами и пословицами;
- ✓ Учить уважительно, с любовью относиться к людям, сопереживать, воспитывать внимание и терпимость друг к другу;
- ✓ Учить ребенка управлять своими желаниями;
- ✓ Воспитывать сдержанность и смирение, доброжелательность и великодушие.

Для детей 5-6 лет (старший возраст)

- ✓ Развивать идентификацию со своим именем, формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
- ✓ Развивать сенсорно — перцептивную сферу; развивать произвольность поведения;
- ✓ Развивать воображение, обогащать словарь;
- ✓ Учить детей осознавать свои переживания и чувства;
- ✓ Учить детей осознавать свой внутренний мир;

- ✓ Учить ребенка управлять своими желаниями;
- ✓ Воспитывать сдержанность, доброжелательность и великодушие.

Для детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст)

- ✓ Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- ✓ Воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- ✓ Повышать самооценку детей, их уверенность в себе;
- ✓ Учить детей определять свои чувства, и практиковать в их выражении словами либо языком тела;
- ✓ Учить детей навыкам знакомства и понимания другого человека;
- ✓ Учить детей сочувствию, сопереживанию, взаимопомощи;
- ✓ Учить детей развивать силу воли;
- ✓ Обучать рефлексивным умениям;
- ✓ Формировать коллективную установку на миролюбие, сопереживание и сочувствие;
- ✓ Учить ребенка властвовать над своими желаниями.

Ожидаемые результаты

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

2.2. Содержание образовательной деятельности по программе

Русская народная сказка «Репка»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли?
3.	Сказка и математика	- Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно.

4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедку»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима - Логоритмика - Тематическая разминка
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?) - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

Русская народная сказка «Колобок»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	Хвастовство да непослушание не доведут до добра. Меньше хвались, за родню крепче держись.
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка? Почему? Как их можно успокоить? - За что можно похвалить колобка, а за что – поругать?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать героев сказки. - Выложить панно из геометрических фигур: каждая фигура цветом и формой ассоциируется с героем сказки.
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Спеть песенку колобка разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать чистоговорку, добиваясь чёткого произношения каждого звука: «Колобок, колобок, у тебя округлый бок!» - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). Например: Колобок - какой? Румяный, круглый, озорной, любопытный, мягкий... Лиса - какая? Небо - какое?
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, из чего делается колобок? - Экспериментирование: замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку.
	Физкультминутка	- Игра с мячом «Поймай колобка».

		- Изобразить, как двигаются звери, как катится колобок.
6.	Сказка развивает руки	- На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. - Слепить колобка из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения	- Несправедливо, что весёлая песенка есть только у колобка. Придумать песенки для каждого героя.

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Всякая птичка свои песенки поет». - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».
2.	Воспитание добрых чувств	- Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?
3.	Сказка и математика	- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке? - Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур. - С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка	- Придумаем новое название сказки. - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком». - Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений). - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл». - Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы). - Сочиним загадки о героях сказки.
5.	Сказка и экология	- Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы. - Беседы о жизни и повадках волка, лисы.
6.	Сказка развивает руки	- С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки. - В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
7.	Развитие мышления и воображения	- Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумаем, как волк в отместку провёл лису. - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?

Нанайская сказка «Айога»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	Труд человека кормит, а лень портит. Худо тому, кто не делает добра никому.

2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Что значит любить близких и родных, заботиться о них. - Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым. - Почему мать отдала лепешку соседской девочке? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - «С лица воду не пить». Что это значит?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать? - У кого шея длиннее? - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке? - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке?
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки. - Что случилось с Айогой от злости? - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательно не должны повторяться.
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят». - Превращение ладошки в гуся.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки. - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - В беде друг друга выручай. - Поспешишь – людей насмешишь. - Спешка до добра не доведёт.
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - За что вам жалко петушка? - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. - За что пожалеть и похвалить курочку?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине.
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. - Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке. - Сочинить письмо для Петушка.
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «как петушок и курочка». - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Выложить из бобовых зёрнышек картину (узор, предметы и т.п.) - Раскрашивание изображений курочки и петушка.

		- Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно».
7.	Развитие мышления и воображения	- Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок. - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги.

Русская народная сказка «Маша и медведь»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Смекалка всегда выручает. - Насильно мил не будешь. - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	Воспитание добрых чувств	- Кого тебе больше жаль, Машу или медведя? - За что можно пожалеть как одного, так и другого? - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	Сказка и математика	- Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких? - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? - Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.
4.	Речевая зарядка	- Инсценировка отрывка сказки. - Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.
5.	Сказка и экология	- Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями. - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей. - Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках. - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	Физкультминутка	- Ходьба «по-медвежьи». - П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».
6.	Сказка развивает руки	- Лепка из пластилина медведя. - Диафильм по сказке: несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).
7.	Развитие мышления и воображения	- Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя? - Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?

Русская народная сказка «Теремок»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору. - Друг за дружку держаться – ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать аппликацию на тему «Теремок». - Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?). - Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.

Русская народная сказка «Гуси – лебеди»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Как аукнется, так и откликнется. - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без

		<p>присмотра.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Любому приятна забота.
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько персонажей сказки помогли Машеньке? Перечислить их. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом. - Описать Машеньку, её братца.
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси – лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Без друга в жизни туго. - Дружба и братство дороже богатства.
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. - Сколько в сказке было персонажей? - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки?
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить песенку кота, которую он пел около лисьей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки.

		- Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений.
5.	Сказка и экология	- Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные.
6.	Сказка развивает руки	- Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Выложить из мозаики избушки кота и петуха и лисы.
7.	Развитие мышления и воображения	- Придумать новый конец сказки: лиса отпустила петушка и пригласила их с котом на блины; кот, петух и лиса стали жить вместе: кот и лиса на охоту ходили, а петух с лисятами избу убирали... - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).

Русская народная сказка «Пых»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств	- За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
3.	Сказка и математика	- Сколько видов овощей растёт на огороде? - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)? - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки овощей).
4.	Речевая зарядка	- Вспомнить сказки со словом «внучка». - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» - «Бабка бежит» - «Бабка бежит по огороду» - «Бабка быстро бежит по огороду».) - Придумать загадку об овощах. - Написать коллективное письмо Алёнке и выразить своё восхищение и благодарность.
5.	Сказка и экология	- Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Труд, наблюдения в природе: высадка мини-огорода (лук, чеснок, фасоль).

		- Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой.
6.	Сказка развивает руки	- С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Лепка, рисование, аппликация овощей.
7.	Развитие мышления и воображения	- Почему сказка называется «Пых»? Придумайте пять новых названий. - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Подходит ли к сказке пословица «У нашего Трошки задрожали ножки»? - Введение в сюжет новой ситуации: «Алёнка возле речки нашла не ёжика, а...» Что же случится дальше? - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой...» - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Что было бы, если бы Алёнка тоже испугалась?

Русская народная сказка «Два жадных медвежонка»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Скупой платит дважды». - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
2.	Воспитание добрых чувств	- Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме. Почему? - За что и как можно пожалеть медведицу маму? - Как подружить медвежат и лису? - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат? - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?
3.	Сказка и математика	- Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части? - Форма, цвет сыра. Игра «Собери круг из геометрических фигур». - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?
4.	Речевая зарядка	- Как по-другому можно назвать сказку? - Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами: Не пошли медвежата..., Не нашли сыр..., Не встретили лису..., Встретили Не лису...

		<ul style="list-style-type: none"> - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе. - Игра «Придумай рифму». - Рассказать сказку по схеме – мнемотаблице.
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр. - Изобразить сказку с помощью пальчикового театра.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным...» (Дальнейшие события придумывать сообща) - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку? - Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ) - Придумать разговор двух медвежат после того, как лиса съела сыр и убежала.

Русская народная сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»)

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<p>«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p>«Не зарься на чужое, свое береги».</p> <p>«Друзья познаются в беде».</p> <p>«Помоги тому, кто попал в беду».</p>
2.	Воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Почему зайчик поверил Лисе? - За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? <p>Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.</p>
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько друзей зайчика попытались ему помочь? - Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого. - Закрепить понятия «Большой», «Маленький». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить. - Звукоподражание героям сказки. - Какая лиса? (подбор определений). - Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.). - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать и записать письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику.

5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная). - Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд. - Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц? - Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый). - Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок? - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. - Нарисовать разные эпизоды сказки. - Нарисовать только то, что понравилось. - С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.).
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? - Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе? - Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу. - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против» (ТРИЗ).

Русская народная сказка «У страха глаза велики»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Трусливому зайке и пенек волк». - «Трус, что заяц, своей тени боится». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что можно посочувствовать героям сказки? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить?
3.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников. - В каких ведерках герои сказки носили воду? Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит? - Эксперимент – научиться измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика. - Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».
4.	Речевая зарядка	<ul style="list-style-type: none"> - Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. - Рассказать наиболее понравившийся отрывок. - Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.).
5.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки.

		- Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
6.	Сказка развивает руки	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
7.	Развитие мышления и воображения	-Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	-Для милого дружка и сережку из уха. -Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
2.	Воспитание добрых чувств	-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? -Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? -Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет? -Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	Сказка и математика	-Сколько собак было в сказке. -Составьте о них задачу. -Сколько времени собаки были дома одни?
4.	Речевая зарядка	-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»? -А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? -Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки. -Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
5.	Сказка и экология	- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках? - Рассказ воспитателя о породах собак (с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
6.	Сказка развивает руки	- Изобразить игру собак с помощью пальчиков. - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
7.	Развитие мышления и воображения	-Сказка продолжается. Придумайте, что было потом. Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у дедушки ещё?

Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Любопытство иногда не доводит до добра. - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.

2.	Воспитание добрых чувств	- Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими?
3.	Сказка и математика	- Сосчитать всех героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Используя «Колумбово яйцо», «Ганграм», сложить изображение каждого из персонажей.
4.	Речевая зарядка	- Инсценировать диалоги между персонажами. - Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким. - Послать щенку письмо с рассказом о кошках. - Придумать кличку каждому из персонажей.
5.	Сказка и экология	- Рассмотреть фотографии с разными породами собак и кошек. Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
6.	Сказка развивает руки	- Раскрасить изображения котят и собак. - Пальчиками изобразить кошку, собачку.
7.	Развитие мышления и воображения	- Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка? - Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ).

Ненецкая сказка «Кукушка»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого дружка, как родная матушка»
2.	Воспитание добрых чувств	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? - Почему нам жалко маму? - Можно ли пожалеть братьев? Почему?
3.	Сказка и математика	- Сколько персонажей участвует в этой сказке? - Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». - Посчитать, сколько у мамы было сыновей.
4.	Речевая зарядка	- Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? - Пересказать наиболее понравившийся отрывок. - Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка» - Какие существительные мы можем употребить в уменьшительно – ласкательной форме? - Как вы помогаете своей маме? - Подобрать определения к слову «мама», «сын».
5.	Сказка и экология	- Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку? - Закрепить понятие «болото», «кочки». - Чем покрыто тело птиц? - Какой домик строят себе кукушки?
6.	Сказка развивает руки	- Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились

		- Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.
7.	Развитие мышления и воображения	- Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев? - Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события? - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.

Русская народная сказка «Хаврошечка»

№ п/п	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	-«Нет друга, так ищи, а есть, так береги». - «Как проживешь, так и прослывешь». - «Зависть да злоба мешают оба».
2.	Воспитание добрых чувств	-Кто больше всего в сказке тебе понравился? -Кого тебе жалко? -Можем ли мы пожалеть сестер? Почему? -Кому еще в этой сказке было жалко коровушку? -Почему коровушка решила помочь девочке?
3.	Сказка и математика	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Скаль было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе? -Закрепить понятия «много», «мало». -Придумать задачу с персонажами сказки.
4.	Речевая зарядка	-Придумать новое название сказки. -Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное», -«Листья шумят золотые»? -Как ласково назвали героиню сказки? - Как бы вы её назвали и почему?
5.	Сказка и экология	-Какое время года описывается в сказке? -Перечислить приметы лета. -Какое дерево описывается в сказке? -Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать? -Какую пользу в повседневной жизни приносит корова? -Закрепить понятия «сад», «поле».
6.	Сказка развивает руки	- Методом объемной аппликации изобразите корову. - При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растет наша волшебная яблоня. - Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней).
7.	Развитие мышления и воображения	- Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки? - Представьте, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка? - С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»?

Русская народная сказка «Лиса и кувшин»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
---	---------------	---------------------------------------

п/п		
1.	Нравственный урок	- «Чьи хоромы, того и хлеб». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Жадность не доводит до добра».
2.	Воспитание добрых чувств	-Почему же в этой сказке никто не нравится? -Хорошо ли быть жадиной? -На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? -А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить?
3.	Сказка и математика	-Сказку превратить в задачу с числами или считалку. - Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.
4.	Речевая зарядка	-Как по-другому назвать сказку? -Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело. -Затем придумать - кто же мог быть на ее месте. -Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»? -Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?
5.	Сказка и экология	- Чем питается лиса в природе? - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической. -Посмотреть на иллюстрацию к сказке? Какое время года изображено и почему вы так считаете?
6.	Сказка развивает руки	- Слепить из пластилина кувшин.
7.	Развитие мышления и воображения	- А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда? - Сравнить функции разных видов посуды. - Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала - Придумай диалог бабы и лисы.

2.2. Календарно-тематическое планирование работы кружка «Сказки - добрые друзья»

Средняя группа				
Месяц	Тема	Кол - во занятий в неделю	Кол - во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10.	1.«Репка». 2.«Колобок».	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	1 1 Итого: 2	Аппликация в технике обрывания бумаги. Настольный театр для детей младшей группы.
11.	1.«Петушок и бобовое зёрнышко». 2. «Маша и медведь».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии. Выставка книг – данная сказка в разных изданиях.

12	1.«Теремок».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Игра-конструирование «Современный теремок».
	2. «Гуси-лебеди».	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.
			Итого: 4	
01.	1.«Кот, петух и лиса».	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Кукольный театр для детей младшей группы.
			Итого: 2	
02.	1. «Пых».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста.
	2. «Два жадных медвежонка».	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки.
			Итого: 4	
03.	1.«Лиса и заяц».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Игра-конструирование «Избушка для зайчика».
	2. «У страха глаза велики».	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.
			Итого: 4	
04.	1.«Курочка Ряба».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	1	Инсценировка сказки для детей младшей группы.
	2. «Кто сказал мяу?» В. Сутеев.	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя).	3	Выставка книг: данная сказка в разных изданиях. Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»
			Итого: 4	

Старшая группа				
Месяц	Тема	Кол - во занятий в неделю	Кол - во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1.Ненецкая сказка «Кукушка»	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Составление мини-рассказа « Кто примерный сын, кто примерная дочь».
	2. «Сказочка про Козявочку».	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Выставка иллюстраций «Насекомые».
			Итого: 4	
11	1. «Хаврошечка».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Лепка «Сад для Хаврошечки».
				Выставка книг «Сказки, где

	2. «Лиса и журавль».	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	участвует лисичка-сестричка». Драматизация сказки для детей младшей группы.
12	1.«Дюймовочка» Г.Х. Андерсен. 2. «Свинопас» Г.Х. Андерсен.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки». Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Лепка «Весёлые свинки», «Чудесный горшочек». Выставка книг «Сказки Андерсена».
01	1. «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов.	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2 Итого: 2	Выставка книг «Собака – друг человека». Беседы по содержанию книг.
02	1. «Как собака друга искала». 2. «Лисичка-сестричка и волк».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка книг о дружбе. Беседы по содержанию книг. Драматизация сказки для детей младшей группы.
03	1.«Царевна-лягушка». 2. Ненецкая сказка «Айога».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Раскраски по сказке. Выставка книг о труде, взаимопомощи.
04	1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А. Толстого). 2. «Заяц-хвоста».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя).	2 2 Итого: 4	Изготовление книжки-самоделки по сказке. Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.) Мастерская «Книжкина больница».

Подготовительная группа				
Месяц	Тема	Кол - во занятий в неделю	Кол - во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)

10	1.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Выставка сказок А.С. Пушкина. Викторина по сказкам А.С. Пушкина.
	2. «Двенадцать месяцев». В обработке С. Маршака.	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Коллективное панно «12 месяцев».
			Итого: 4	
11	1. «Серебряное копытце» П. Бажов.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Создание коллекции камней и минералов, рассматривание, беседы.
	2. «Сивка-бурка».	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодейтельности.
			Итого: 4	
12	1.«Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсен.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки.
	2. «Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро.	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Мастерская «Книжкина больница». Выставка сказок Ш. Перро. Викторина по сказкам Ш. Перро.
			Итого: 4	
01	1. «Лягушка путешественница» В. Гаршин.	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Составление плана путешествия лягушки. Сочинение продолжения сказки. Изготовление книжки-самodelки и иллюстраций к ней.
			Итого: 2	
02	1. «Илья-Муромец и Соловей-разбойник».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Выставка рисунков к сказке.
	2. Крупеничка» Н. Телешов.	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Создание коллекции круп. Изучение их свойств и сфер применения.
			Итого: 4	
03	1. «Аленький цветочек» В. Аксаков.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Продуктивная деятельность: выставка «волшебных» аленьких цветочков, изготовленных из природных и бросовых материалов.
	2. «Финист - Ясный сокол».	1 (3-я неделя) 1 (4-ая неделя)	2	Выставка книг: сказки с

			Итого: 4	волшебными превращениями.
04	1. «Мороз Иванович» В. Одоевский.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник. Коллективное панно «Конёк-Горбунок».
	2. «Конёк – горбунок» П. Ершов.	1 (3-я неделя) 1 (4-я неделя).	2	
			Итого: 4	

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Учебный план

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Курс занятий рассчитан на 7 месяцев (с октября по апрель). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю.

Дни занятий кружка выбираются, в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий во вторую половину дня.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой — не более 20 минут – в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут — в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья.

Занятия проходят в виде игры.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
- Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
5. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.