PACCMOTPEHO:

Заседание педагогического совета Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 51 р. п. Сенной Вольского района Саратовской

области»

О.А. Плаксина

Приказ от 31.08.2021г. № 127

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Образовательный компонент «Музыка» МДОУ «Детский сад № 51 р. п. Сенной Вольского района Саратовской области» на 2021 – 2022 учебный год

Составитель: Коваленко Лариса Геннадьевна, музыкальный руководитель

ОГЛАВЛЕНИЕ

| ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
|---|---|
| Миссия, цель и задачи программы | 3 |
| Принципы и подходы программы | 3 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 4 |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| Основные задачи музыкального развития детей, на каждом возрастном этапе | 7 |
| Формы работы с детьми | 9 |
| Интеграция с образовательными областями | 30 |
| ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| Структура реализации образовательной деятельности | 32 |
| Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников | 33 |
| Методическое обеспечение образовательной деятельности | 47 |
| | Миссия, цель и задачи программы Принципы и подходы программы Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Основные задачи музыкального развития детей, на каждом возрастном этапе Формы работы с детьми. Интеграция с образовательными областями. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Структура реализации образовательной деятельности. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников. |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Миссия, цель и задачи рабочей программы

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно — эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа по разделу «Музыка» составлена, опираясь на:

- -Основную образовательную программу ДО МДОУ «Детский сад № 51 р. п. Сенной Вольского района Саратовской области»;
- -Закон об образовании 2013 федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- -Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- -Действующие "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Данная Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста.

Миссия — организация образовательного процесса по музыкальному развитию детей в дошкольном учреждении на каждом возрастном этапе.

Цель Рабочей программы: - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- -обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы программы

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- -полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- -сотрудничество ДОУ с семьей;
- -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- -возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- -учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

В процессе проведения музыкальных занятий у дошкольников (учитывая возрастные особенности) проявляются музыкальные способности и формируются элементы музыкальной культуры.

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- -развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

| 3 - 4 года | 4 - 5лет |
|--|---|
| - просьба повторить; -знание любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии определение правильности интонации в пении у себя и у других |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы — выразительное подпевание). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - воспроизведение на металлофоне хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков; - подбор по слуху мало знакомой попевки. |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. | воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). |
| Промежуточные результаты освоения программы | Промежуточные результаты освоения программы |
| слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни; - различают звуки по высоте (октава); - замечают динамические изменения (громко - тихо); - поют, не отставая друг от друга; - выполняют танцевальные движения в парах; - двигаются под музыку с предметом. | слушают музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнают песни, мелодии; - различают звуки по высоте (секста-септима); - поют протяжно, четко поизносят слова; - выполняют движения в соответствии с характером музыки» - инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы; |

| | - играют на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. |
|---|--|
| 5-6 лет | 6-7лет |
| Ладов | ое чувство |
| -различают высокие и низкие звуки -могут петь плавно, легким звуком, отчетливо произнося слова - своевременно начинать и заканчивать песню в сопровождении музыкального инструмента -могут импровизировать мелодии на заданный текст -сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) - поют плавно легким звуком - поют протяжно, четко произнося слова - узнавание знакомой мелодии по фрагменту | - определяет характер музыкального произведения узнает мелодию Государственного Гимна РФ -различает части музыкального произведения (вступления, запев, припев, заключение) -выделяет отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, характер) -может петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него, в пределах до первой октавы и ре второй октавы - правильно передавать мелодию, ускоряя и замедляя темп -свободно артикулировать дыхание - самостоятельно придумывать мелодию - импровизировать мелодию на заданную тему |
| Management | - исполнять сольно |
| i i | ховые представления |
| -пение малознакомой мелодии без сопровождения - определяют жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец) -определяют музыкальное произведение по мелодии, вступлению -различают звучание музыкальных произведений (фортепиано, скрипка, балалайка) | -определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) -подбор по слуху мало знакомых попевок |
| Чувст | гво ритма |
| - ритмично двигаются в соответствии с характером и динамики музыки -соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма) - воспроизведение в хлопках, притопах на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии | - соответствие ритму движений ритму музыке (с использованием смены ритма) -способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой - передавать несложный ритмический рисунок -придумывать варианты ритмических образных движений в играх и хороводах |
| Промежуточные результаты освоения программы | Промежуточные результаты освоения программы |
| -самостоятельно инсценируют содержание песни, хороводов - умеют придумывать движения к танцам, пляскам - составлять композицию танца проявляя самостоятельность в творчестве | -называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение -импровизирует под музыку соответствующего характера |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи музыкального развития детей на каждом возрастном этапе

Дети от 3 до 4 лет (2-я младшая группа)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью Рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

-непосредственно образовательную деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

-самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-Учет образовательного процесса. качества усвоения программного осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности:

слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкальноритмических движениях.

Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Психофизические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности.

У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом»: голосом, телом, звучащим предметом.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности.

Дети от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

У детей этого возраста ярко проявляются навыки и умения собственной творческой деятельности. Расширяется музыкальный кругозор путем их знакомства с музыкальными произведениями. Умеют различать изобразительность в музыке, оттенки, настроения. Сравнивают пьесы, передавая характер музыки в движениях. Оркеструют пьесы.

Занятия являются основной формой обучения. Их построения основываются на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

2.2. Содержание работы по музыкальному развитию

Дети от 3 до 4 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| | Формы работы | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы орган | изации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные | |
| - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | игра-балет;игра-опера;игра-карнавал;игра-фантазия; | «концерт» | театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров | |

| явлений); | | Прослушивание |
|-------------|-----------|-----------------|
| - перевопло | ощение в | аудиозаписей с |
| персонажей | i; | просмотром |
| -исполнени | е роли за | соответствующих |
| всех персон | нажей в | картинок, |
| настольном | г театре; | иллюстраций |

Раздел «ПЕНИЕ»

| | Раздел «ПЕНИЕ» | | | |
|--|--|---|--|--|
| Формы работы | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы орган | изации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочиение грустных и веселых мелодий), Музыкальнодидактические Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Посещения детских | |
| | изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в | Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», | музыкальных театров Совместное подпевание и пение | |

| , | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------|
| цирке); | «спектакль», | знакомых песенок, |
| Инструментальные | «музыкальные | попевок при |
| импровизации | занятия», «оркестр», | рассматривании |
| Сюжетосложение | «телевизор». | картинок, |
| Музыкально - игровые | | иллюстраций в |
| композиции: | | детских книгах, |
| - игры – приветствия; | | репродукций, |
| - игры речевые; | | предметов |
| - игры с палочками | | окружающей |
| - игры со звучащими | | действительности |
| жестами | | |
| - игры-уподобления | | |
| - игры-настроения | | |
| - игры-образы | | |
| Инструментальное | | |
| музицирование: | | |
| - танцевальные | | |
| миниатюры | | |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЛВИЖЕНИЯ»

| 1 азде. | л «МУЗЫКАЛЬНО-РИТГ | иические движе | 111171% | |
|---|--|---|---|--|
| | Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы орган | изации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | |
| Использование музыкальноритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина», «Буратино»), показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- | |
| | сценок из жизни животных, птиц | танцевального творчества | педагогической пропаганды для | |

| ļ | | | |
|---|-----------------------|----------------------|---------------------|
| | предметов и явлений); | (ленточки, платочки, | родителей (стенды, |
| | - перевоплощение в | косыночки и т.д.). | папки или ширмы- |
| | персонажей; | TCO | передвижки) |
| | -исполнение роли за | Создание для детей | Создание музея |
| | всех персонажей в | игровых творческих | любимого |
| | настольном театре; | ситуаций (сюжетно- | композитора |
| | | ролевая игра), | Оказание помощи |
| | | способствующих | родителям по |
| | | активизации | созданию предметно- |
| | | выполнения | музыкальной среды в |
| | | движений, | семье |
| | | передающих | Посещения детских |
| | | характер | музыкальных театров |
| | | изображаемых | |
| | | животных. | |
| | | Стимулирование | |
| | | самостоятельного | |
| | | выполнения | |
| | | танцевальных | |
| | | движений под | |
| | | плясовые мелодии | |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| I dogett will | газдел «иг га на детских музыкальных инстгументах» | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы орга | низации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия | |
| | | костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых | для родителей Создание наглядно- педагогической | |

| | музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры | передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье |
|--|---|--|
| | | Посещения детских музыкальных театров |
| | | Совместный ансамбль, |
| | | оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| (IIANXIII | | l | |
|---|---|---|--|
| Формы работы | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| Формы орган | изации детей | | |
| Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия | Индивидуальные Подгрупповые Создание условий | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные | |
| Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-фантазия; | для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментировани е со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей | праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, | |
| | Совместная еятельность педагога с детьми Формы орган Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; | Совместная с детьми Формы организации детей Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Игра-фантазия; создание игрушки и шумовые игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, | |

| творчества, | передвижки) |
|--------------------|-------------------|
| музицирования | Оказание помощи |
| Музыкально- | родителям по |
| дидактические игры | созданию |
| | предметно- |
| | музыкальной среды |
| | в семье |
| | Посещения детских |
| | музыкальных |
| | театров |

Дети от 4 до 5 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| | Раздел «СлушАние» Формы работы | | | |
|--|---|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы орга | низации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры-импровизации: - игра-балет; - игра-опера; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической | |

пластики образов « пропаганды для Мальвина», родителей (стенды, «Буратино», папки или ширмыпоказ в пластике передвижки) характеров образов Оказание помощи (Весёлый Буратино», родителям по «Сердитая Мальвина); созданию Вокально-речевые предметноимпровизации: музыкальной Интонационные среды в семье этюды(разыгрывание Посещения сценок из жизни детских животных, птиц музыкальных предметов и явлений); театров - перевоплощение в Прослушивание аудиозаписей с персонажей; -исполнение роли за просмотром всех персонажей в соответствующих настольном театре. картинок, иллюстраций

Разлел «ПЕНИЕ»

| Раздел «ПЕНИЕ» | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы органі | изации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для | |
| | репродукций, | персонажей. ТСО | Открытые | |

Вокально-речевые проявлению у Создание наглядноимпровизации: детей: педагогической Интонационные -песенного пропаганды для этюды (разыгрывание творчества родителей (стенды, папки или ширмысценок из жизни (сочинение животных, птиц грустных и веселых передвижки) Оказание помощи предметов и мелодий), явлений); Музыкальнородителям по Перевоплощение в дидактические созданию персонажей; Импровизация на предметноисполнение роли за инструментах музыкальной среды всех персонажей в Музыкальнов семье настольном театре; дидактические игры Посещения детских Игровые Аккомпанемент в музыкальных ситуации(войти в пении, танце и др. театров изображаемую Детский ансамбль, Совместное ситуацию и оркестр подпевание и пение вообразить кукол-Игры в «концерт», знакомых песенок, марионеток в цирке); «спектакль», попевок при Инструментальные «музыкальные рассматривании импровизации занятия», картинок, Сюжетосложение «оркестр», иллюстраций в Музыкально -«телевизор». детских книгах, репродукций, игровые композиции: - игры – приветствия; предметов окружающей - игры речевые; - игры с палочками действительности - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | | | |
|-------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | | |
| Формы организации детей | | | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые | | |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | | |
| | Индивидуальные Индивидуальн | | | | |
| Использование | Занятия | Создание условий | Совместные | | |
| музыкально- | Праздники, | для самостоятельной | праздники, | | |
| ритмических | развлечения | музыкальной | развлечения в ДОУ | | |

| движений: | Музыка в | деятельности в | (включение |
|-------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| -на утренней | повседневной жизни: | группе: подбор | родителей в |
| гимнастике и | -Театрализованная | музыкальных | праздники и |
| физкультурных | деятельность | инструментов, | подготовку к ним) |
| занятиях; | -Игры, хороводы | музыкальных | Театрализованная |
| - на музыкальных | - Празднование дней | игрушек, макетов | деятельность |
| занятиях; | рождения | инструментов, | (концерты |
| - на других | - Двигательно-игровые | хорошо | родителей для |
| занятиях | импровизации (показ | иллюстрированных | детей, совместные |
| - во время | пластики образов | «нотных тетрадей по | выступления детей |
| прогулки | «Мальвина», | песенному | и родителей, |
| - в сюжетно- | «Буратино»), | репертуару», | совместные |
| ролевых играх | показ в пластике | атрибутов для | театрализованные |
| - на праздниках и | характеров образов | театрализации, | представления, |
| развлечениях | (Весёлый Буратино», | элементов костюмов | шумовой оркестр) |
| | «Сердитая Мальвина); | различных | Открытые |
| | Вокально-речевые | персонажей, | музыкальные |
| | импровизации: | атрибутов для | занятия для |
| | Интонационные | самостоятельного | родителей |
| | этюды(разыгрывание | танцевального | Создание наглядно- |
| | сценок из жизни | творчества | педагогической |
| | животных, птиц | (ленточки, платочки, | пропаганды для |
| | предметов и явлений); | косыночки и т.д.). | родителей (стенды, |
| | - перевоплощение в | TCO | папки или ширмы- |
| | персонажей; | Создание для детей | передвижки) |
| | -исполнение роли за | игровых творческих | Создание музея |
| | всех персонажей в | ситуаций (сюжетно- | любимого |
| | настольном театре; | ролевая игра), | композитора |
| | | способствующих | Оказание помощи |
| | | активизации | родителям по |
| | | выполнения | созданию |
| | | движений, | предметно- |
| | | передающих | музыкальной среды |
| | | характер | в семье |
| | | изображаемых | Посещения детских |
| | | животных. | музыкальных |
| | | Стимулирование | театров |
| | | самостоятельного | |
| | | выполнения | |
| | | танцевальных | |
| | | движений под | |
| | | плясовые мелодии | |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Формы работы | | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------------|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | |
| тодгрупповые | Индивидуальные | ттодгрупповые | Индивидуальные | |

| | 2 | C | C |
|-------------------|---------------------|------------------------|------------------------------|
| - на музыкальных | Занятия | Создание условий для | Совместные |
| занятиях; | Праздники, | самостоятельной | праздники, |
| - на других | развлечения | музыкальной | развлечения в ДОУ |
| занятиях | Музыка в | деятельности в группе: | (включение |
| - во время | повседневной жизни: | подбор музыкальных | родителей в |
| прогулки | -Театрализованная | инструментов, | праздники и |
| - в сюжетно- | деятельность | музыкальных игрушек, | подготовку к ним) |
| ролевых играх | -Игры с элементами | макетов инструментов, | Театрализованная |
| - на праздниках и | аккомпанемента | хорошо | деятельность |
| развлечениях | - Празднование дней | иллюстрированных | (концерты |
| | рождения | «нотных тетрадей по | родителей для |
| | - Инструментальное | песенному | детей, совместные |
| | музицирование: | репертуару», | выступления детей |
| | - танцевальные | театральных кукол, | и родителей, |
| | миниатюры | атрибутов для ряженья, | совместные |
| | - | элементов костюмов | театрализованные |
| | | различных персонажей. | представления, |
| | | TCO | шумовой оркестр) |
| | | Игра на шумовых | Открытые |
| | | музыкальных | музыкальные |
| | | инструментах; | занятия для |
| | | экспериментирование | родителей |
| | | со звуками, | Создание наглядно- |
| | | Музыкально- | педагогической |
| | | дидактические игры | пропаганды для |
| | | 7 | родителей (стенды, |
| | | | папки или ширмы- |
| | | | передвижки) |
| | | | Оказание помощи |
| | | | родителям по |
| | | | созданию |
| | | | |
| | | | предметно- |
| | | | музыкальной среды в семье |
| | | | Посещения детских |
| | | | |
| | | | музыкальных |
| | | | театров |
| | | | Совместный |
| | | | ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| Формы организации детей | | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые | |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | |
| Индивидуальные Индивидуальные | | | | |
| - на музыкальных | Занятия | Создание условий для | Совместные | |

| 1 | | | - |
|-------------------|---------------------|------------------------|--------------------|
| занятиях; | Праздники, | самостоятельной | праздники, |
| - на других | развлечения | музыкальной | развлечения в ДОУ |
| занятиях | В повседневной | деятельности в группе: | (включение |
| - во время | жизни: | подбор музыкальных | родителей в |
| прогулки | -Театрализованная | инструментов | праздники и |
| - в сюжетно- | деятельность | (озвученных и не | подготовку к ним) |
| ролевых играх | -Игры | озвученных), | Театрализованная |
| - на праздниках и | - Празднование дней | музыкальных игрушек, | деятельность |
| развлечениях | рождения | театральных кукол, | (концерты |
| | Игры- | атрибутов для ряженья, | родителей для |
| | импровизации: | TCO. | детей, совместные |
| | - игра-сказка; | Экспериментирование | выступления детей |
| | - игра-балет; | со звуками, используя | и родителей, |
| | - игра-опера; | музыкальные игрушки | совместные |
| | - игра-карнавал; | и шумовые | театрализованные |
| | - игра-фантазия; | инструменты | представления, |
| | - | Игры в «праздники», | шумовой оркестр) |
| | | «концерт» | Открытые |
| | | Создание предметной | музыкальные |
| | | среды, способствующей | занятия для |
| | | проявлению у детей | родителей |
| | | песенного, игрового | Создание наглядно- |
| | | творчества, | педагогической |
| | | музицирования | пропаганды для |
| | | Музыкально- | родителей (стенды, |
| | | дидактические игры | папки или ширмы- |
| | | - | передвижки) |
| | | | Оказание помощи |
| | | | родителям по |
| | | | созданию |
| | | | предметно- |
| | | | музыкальной среды |
| | | | в семье |
| | | | Посещения детских |
| | | | музыкальных |
| | | | театров |
| | | | 1 |

Дети от 5 до 6 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | | |
|---------------------|---|---------------------------------------|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые | |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | |
| | Индивидуальные | | Индивидуальные | |
| Использование | Занятия | Создание условий для | Консультации для | |
| музыки: | Праздники, | самостоятельной | родителей | |
| -на утренней | развлечения | музыкальной | Родительские | |
| гимнастике и | Музыка в | деятельности в группе: | собрания | |
| физкультурных | повседневной жизни: | подбор музыкальных | Индивидуальные | |

занятиях; -Другие занятия - на музыкальных -Театрализованная занятиях; деятельность -Слушание - во время музыкальных сказок, умывания - на других -Просмотр мультфильмов, TCO. занятиях фрагментов детских (ознакомление с окружающим музыкальных миром, развитие фильмов - рассматривание речи, изобразительная картинок, деятельность) иллюстраций в - во время детских книгах, прогулки (в репродукций, теплое время) предметов окружающей - в сюжетнодействительности; ролевых играх - перед дневным Игры-импровизации: - игра-сказка; сном - игра-балет; - при пробуждении - игра-опера; - на праздниках и - игра-карнавал; развлечениях - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание

сценок из жизни

животных, птиц

персонажей;

предметов и явлений);

- перевоплощение в

-исполнение роли за

всех персонажей в

настольном театре.

инструментов
(озвученных и не
озвученных),
музыкальных игрушек,
театральных кукол,
атрибутов для ряженья,
ТСО.
Экспериментирование
со звуками, используя
музыкальные игрушки
и шумовые
инструменты
Игры в «праздники»,
«концерт»

бесед
Совм
празд
разд
разд
и (вклы
подга
театр
подга
(кон
роди
деяте
инструменты
и шумовые
инструменты
и подга
театр
подга
совм
театр
преда
оркеа
Откр

беселы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Разпан "ПЕНИЕ»

| таздел «пепие» | | | |
|------------------|---|---------------------------------------|--|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |

| Формы организации детей | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые |
| | Индивидуальные | | Индивидуальные |
| Использование | Занятия | Создание условий | Совместные |
| пения: | Праздники, | для | праздники, |
| - на музыкальных | развлечения | самостоятельной | развлечения в ДОУ |
| занятиях; | Музыка в | музыкальной | (включение |
| - во время умывания | повседневной жизни: | деятельности в | родителей в |
| - на других занятиях | Театрализованная | группе: подбор | праздники и |
| - во время прогулки | деятельность | музыкальных | подготовку к ним) |
| (в теплое время) | Пение знакомых | инструментов | Театрализованная |
| - в сюжетно- | песен во время игр, | (озвученных и не | деятельность |
| ролевых играх | прогулок в теплую | озвученных), | (концерты |
| -в театрализованной | погоду | музыкальных | родителей для |
| деятельности | Подпевание и пение | игрушек, макетов | детей, совместные |
| - на праздниках и | знакомых песенок, | инструментов, | выступления детей и |
| развлечениях | полёвок при | театральных кукол, | родителей, |
| | Рассматривании | атрибутов для | совместные |
| | картинок, | ряженья, элементов | театрализованные |
| | иллюстраций в | костюмов | представления, |
| | детских книгах, | различных | шумовой оркестр) |
| | репродукций, | персонажей. ТСО | Открытые |
| | предметов | Создание | музыкальные |
| | окружающей | предметной среды, | занятия для |
| | действительности | способствующей | родителей |
| | Вокально-речевые | проявлению у | Создание наглядно- |
| | импровизации: | детей: | педагогической |
| | Интонационные | -песенного | пропаганды для |
| | этюды (разыгрывание | творчества | родителей (стенды, |
| | сценок из жизни | (сочинение | папки или ширмы- |
| | животных, птиц | грустных и веселых мелодий), | передвижки) Оказание помощи |
| | предметов и явлений); | мелодии <i>)</i> , Музыкально- | |
| | явлении), Перевоплощение в | лиузыкально- | родителям по созданию |
| | персонажей; | Импровизация на | предметно- |
| | исполнение роли за | инструментах | музыкальной среды |
| | всех персонажей в | Музыкально- | в семье |
| | настольном театре; | дидактические игры | Посещения детских |
| | Игровые | Аккомпанемент в | музыкальных |
| | ситуации(войти в | пении, танце и др. | театров |
| | изображаемую | Детский ансамбль, | Совместное |
| | ситуацию и | оркестр | подпевание и пение |
| | вообразить кукол- | Игры в «концерт», | знакомых песенок, |
| | марионеток в цирке); | «спектакль», | попевок при |
| | Инструментальные | «музыкальные | рассматривании |
| | импровизации | занятия», | картинок, |
| | Сюжетосложение | «оркестр», | иллюстраций в |
| | Музыкально - | «телевизор». | детских книгах, |
| | игровые композиции: | ·r··' | репродукций, |
| | - игры – приветствия; | | предметов |
| | - игры речевые; | | окружающей |
| | - игры с палочками | | действительности |
| | 1 | | ··· |

| - игры со звучащими | |
|---------------------|--|
| жестами | |
| - игры-уподобления | |
| - игры-настроения | |
| - игры-образы | |
| Инструментальное | |
| музицирование: | |
| - танцевальные | |
| миниатюры | |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| 300 | <u>л «музыкально-ги</u> Формы | работы | |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| | Формы орган | изации детей | |
| Индивидуальные Подгрупповые Использование музыкально- | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, | Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, |
| ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; | развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы | музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных | развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время | - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « | игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по | деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей |
| прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); | песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных | и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые |
| | Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в | персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- | музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Создание музея любимого |
| | настольном театре; | ролевая игра), способствующих активизации | композитора Оказание помощи родителям по |

| | выполнения | созданию |
|--|------------------|-------------------|
| | движений, | предметно- |
| | передающих | музыкальной среды |
| | характер | в семье |
| | изображаемых | Посещения детских |
| | животных. | музыкальных |
| | Стимулирование | театров |
| | самостоятельного | |
| | выполнения | |
| | танцевальных | |
| | движений под | |
| | плясовые мелодии | |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы | | | |
|---|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкальнодидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по |

| | созданию |
|--|-------------------|
| | предметно- |
| | музыкальной среды |
| | в семье |
| | Посещения детских |
| | музыкальных |
| | театров |
| | Совместный |
| | ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Форм | _ | | |
|--|---|--|--|
| Формы работы | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| Формы орг | анизации детей | | |
| Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия | Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные | |
| Ванятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения Игры- импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-марнавал; - игра-фантазия; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкальнодидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по | |
| 3 По В М- / Ти | Совместная деятельность педагога с детьми Формы орг Групповые Подгрупповые Индивидуальные анятия Іраздники, азвлечения повседневной сизни: Геатрализованная еятельность Игры Празднование дней ождения Ігры- мпровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; | Совместная деятельность детей Формы организации детей Групповые Подгрупповые Индивидуальные Подгрупповые Индивидуальные Ваяздники, азвлечения В повседневной сизни: Пеатрализованная еятельность Игры Празднование дней ождения Игры-мпровизации: игра-сказка; игра-опера; игра-фантазия; Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально- | |

| предметно- музыкальной среды |
|---------------------------------|
| в семье Посещения детских |
| музыкальных |
| театров |

Дети от 6 до 7 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| | Формы работы | | | |
|---|--|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| | Формы орга | низации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Использование музыки: -на утренней | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения | Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной | Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации для родителей Родительские | |
| -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и | развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-опера; - игра-карнавал; | музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» | Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей | |
| развлечениях | - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике | | Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) | |

| характеров образов | Оказание помощи |
|-----------------------|-----------------|
| (Весёлый Буратино», | родителям по |
| «Сердитая Мальвина); | созданию |
| Вокально-речевые | предметно- |
| импровизации: | музыкальной |
| Интонационные | среды в семье |
| этюды(разыгрывание | Посещения |
| сценок из жизни | детских |
| животных, птиц | музыкальных |
| предметов и явлений); | театров |
| - перевоплощение в | Прослушивание |
| персонажей; | аудиозаписей с |
| -исполнение роли за | просмотром |
| всех персонажей в | соответствующих |
| настольном театре; | картинок, |
| | иллюстраций |

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| | Формы органи | ізации детей | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Вокально-речевые импровизации: Интонационные | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для |

(сочинение сценок из жизни папки или ширмыгрустных и веселых животных, птиц передвижки) предметов и мелодий), Оказание помощи явлений); Музыкальнородителям по Перевоплощение в дидактические созданию персонажей; Импровизация на предметноисполнение роли за инструментах музыкальной среды всех персонажей в Музыкальнов семье настольном театре; дидактические игры Посещения детских Игровые Аккомпанемент в музыкальных ситуации(войти в пении, танце и др. театров изображаемую Детский ансамбль, Совместное ситуацию и оркестр подпевание и пение вообразить кукол-Игры в «концерт», знакомых песенок, марионеток в цирке); «спектакль», попевок при Инструментальные «музыкальные рассматривании импровизации занятия», картинок, Сюжетосложение иллюстраций в «оркестр», Музыкально -«телевизор». детских книгах, игровые композиции: репродукций, - игры – приветствия; предметов - игры речевые; окружающей - игры с палочками действительности - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | | | |
|---------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | | |
| | Формы организации детей | | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые | | |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | | |
| | Индивидуальные | | Индивидуальные | | |
| Использование | Занятия | Создание условий | Совместные | | |
| музыкально- | Праздники, | для самостоятельной | праздники, | | |
| ритмических | развлечения | музыкальной | развлечения в ДОУ | | |
| движений: | Музыка в | деятельности в | (включение | | |
| -на утренней | повседневной жизни: | группе: подбор | родителей в | | |
| гимнастике и | -Театрализованная | музыкальных | праздники и | | |
| физкультурных | деятельность | инструментов, | подготовку к ним) | | |

| занятиях; | -Игры, хороводы | музыкальных | Театрализованная |
|-------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| - на музыкальных | - Празднование дней | игрушек, макетов | деятельность |
| занятиях; | рождения | инструментов, | (концерты |
| - на других | - Двигательно-игровые | хорошо | родителей для |
| занятиях | импровизации (показ | иллюстрированных | детей, совместные |
| - во время | пластики образов « | «нотных тетрадей по | выступления детей |
| прогулки | Мальвина», | песенному | и родителей, |
| - в сюжетно- | «Буратино», | репертуару», | совместные |
| ролевых играх | показ в пластике | атрибутов для | театрализованные |
| - на праздниках и | характеров образов | театрализации, | представления, |
| развлечениях | (Весёлый Буратино», | элементов костюмов | шумовой оркестр) |
| | «Сердитая Мальвина); | различных | Открытые |
| | Вокально-речевые | персонажей, | музыкальные |
| | импровизации: | атрибутов для | занятия для |
| | Интонационные | самостоятельного | родителей |
| | этюды(разыгрывание | танцевального | Создание наглядно- |
| | сценок из жизни | творчества | педагогической |
| | животных, птиц | (ленточки, платочки, | пропаганды для |
| | предметов и явлений); | косыночки и т.д.). | родителей (стенды, |
| | - перевоплощение в | TCO | папки или ширмы- |
| | персонажей; | Создание для детей | передвижки) |
| | -исполнение роли за | игровых творческих | Создание музея |
| | всех персонажей в | ситуаций (сюжетно- | любимого |
| | настольном театре; | ролевая игра), | композитора |
| | | способствующих | Оказание помощи |
| | | активизации | родителям по |
| | | выполнения | созданию |
| | | движений, | предметно- |
| | | передающих | музыкальной среды |
| | | характер | в семье |
| | | изображаемых | Посещения детских |
| | | животных. | музыкальных |
| | | Стимулирование | театров |
| | | самостоятельного | |
| | | выполнения | |
| | | танцевальных | |
| | | движений под | |
| | | плясовые мелодии | |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Tasges will IA HA get CRHA W. Sbirasibilbix Hile II & Welliax// | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые |
| | Индивидуальные | | Индивидуальные |
| - на музыкальных | Занятия | Создание условий для | Совместные |
| занятиях; | Праздники, | самостоятельной | праздники, |
| - на других | развлечения | музыкальной | развлечения в ДОУ |
| занятиях | Музыка в | деятельности в группе: | (включение |

| ļ | , | 7 | |
|-------------------|---------------------|------------------------|--------------------|
| - во время | повседневной жизни: | подбор музыкальных | родителей в |
| прогулки | -Театрализованная | инструментов, | праздники и |
| - в сюжетно- | деятельность | музыкальных игрушек, | подготовку к ним) |
| ролевых играх | -Игры с элементами | макетов инструментов, | Театрализованная |
| - на праздниках и | аккомпанемента | хорошо | деятельность |
| развлечениях | - Празднование дней | иллюстрированных | (концерты |
| | рождения | «нотных тетрадей по | родителей для |
| | - Инструментальное | песенному | детей, совместные |
| | музицирование: | репертуару», | выступления детей |
| | - танцевальные | театральных кукол, | и родителей, |
| | миниатюры | атрибутов для ряженья, | совместные |
| | Компьютерные | элементов костюмов | театрализованные |
| | музыкально-игровые | различных персонажей. | представления, |
| | программы | TCO | шумовой оркестр) |
| | | Игра на шумовых | Открытые |
| | | музыкальных | музыкальные |
| | | инструментах; | занятия для |
| | | экспериментирование | родителей |
| | | со звуками, | Создание наглядно- |
| | | Музыкально- | педагогической |
| | | дидактические игры | пропаганды для |
| | | | родителей (стенды, |
| | | | папки или ширмы- |
| | | | передвижки) |
| | | | Оказание помощи |
| | | | родителям по |
| | | | созданию |
| | | | предметно- |
| | | | музыкальной среды |
| | | | в семье |
| | | | Посещения детских |
| | | | музыкальных |
| | | | театров |
| | | | Совместный |
| | | | ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| музыкальных инструментах) | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------------|--|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые |
| | Индивидуальные | | Индивидуальные |
| - на музыкальных | Занятия | Создание условий для | Совместные |
| занятиях; | Праздники, | самостоятельной | праздники, |
| - на других | развлечения | музыкальной | развлечения в ДОУ |
| занятиях | В повседневной | деятельности в группе: | (включение |
| - во время | жизни: | подбор музыкальных | родителей в |

| <u> </u> | Т | Т | 1 |
|-------------------|---------------------|------------------------|--------------------|
| прогулки | -Театрализованная | инструментов | праздники и |
| - в сюжетно- | деятельность | (озвученных и не | подготовку к ним) |
| ролевых играх | -Игры | озвученных), | Театрализованная |
| - на праздниках и | - Празднование дней | музыкальных игрушек, | деятельность |
| развлечениях | рождения | театральных кукол, | (концерты |
| | Игры- | атрибутов для ряженья, | родителей для |
| | импровизации: | TCO. | детей, совместные |
| | - игра-сказка; | Экспериментирование | выступления детей |
| | - игра-балет; | со звуками, используя | и родителей, |
| | - игра-опера; | музыкальные игрушки | совместные |
| | - игра-карнавал; | и шумовые | театрализованные |
| | - игра-фантазия; | инструменты | представления, |
| | | Игры в «праздники», | шумовой оркестр) |
| | | «концерт» | Открытые |
| | | Создание предметной | музыкальные |
| | | среды, способствующей | занятия для |
| | | проявлению у детей | родителей |
| | | песенного, игрового | Создание наглядно- |
| | | творчества, | педагогической |
| | | музицирования | пропаганды для |
| | | Музыкально- | родителей (стенды, |
| | | дидактические игры | папки или ширмы- |
| | | | передвижки) |
| | | | Оказание помощи |
| | | | родителям по |
| | | | созданию |
| | | | предметно- |
| | | | музыкальной среды |
| | | | в семье |
| | | | Посещения детских |
| | | | музыкальных |
| | | | театров |

2.3. Интеграция с другими образовательными областями

| Физическое развитие | развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности | | |
|---|---|--|--|
| Познавательное развитие | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества | | |
| Социально- коммуникативное развитие | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; | | |

| | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства | | | |
|--|---|--|--|--|
| | принадлежности к мировому сообществу | | | |
| Художественно - эстетическое развитие | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества. | | | |
| Речевое развитие | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря. | | | |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная | Самостоятельная | Виды деятельности, технологии |
|------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| деятельность педагога | деятельность | |
| с детьми | детей | |
| Занятия по | Создание в группах | Музыкальная деятельность |
| музыкальному развитию | музыкальных уголков в | (музыкальные занятия): |
| - 2 раза в неделю в | соответствие с | младшая группа: |
| каждой возрастной | программным | -слушание (восприятие |
| группе. | содержанием и | музыкальных произведений, |
| Праздники - 1 раз в | возрастными, | развитие голоса и слуха), |
| квартал | индивидуальными | -пение (усвоение песенных |
| квартал | особенностями | навыков, песенное творчество), |
| Развлечения - 2 раза в | детей | -музыкально - ритмические |
| месяц | | движения (упражнения, пляски, |
| | | игры); |
| | | средняя, старшая, |
| | | подготовительная группы: |
| | | -слушание (восприятие |
| | | музыкальных произведений, |
| | | развитие голоса и слуха), |
| | | -пение (усвоение песенных |
| | | навыков, песенное творчество), |
| | | -музыкально - ритмические |
| | | движения (упражнения, пляски, |
| | | игры, музыкально-игровое |
| | | творчество, игра на металлофоне). |
| | | Самостоятельная музыкальная |
| | | деятельность. |
| | | A-wi-commonth. |

3.2.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) в соответствии с требованиями СанПиН

| Группы | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.) | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в год |
|--------------------------|--|--|---|
| 2 младшая | 15-20 | 2 | 72 |
| Средняя | 20 | 2 | 72 |
| Старшая | 25-30 | 2 | 72 |
| Подготовительная к школе | 30-35 | 2 | 72 |

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

- 1.Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В соответствие с ФГОС ДО СПб.: Издательство: Музыкальная палитра СП-б Год издания: 2017
- 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). 4-е изд, испр. и доп. СПб.: ЛОИРО, 2012
- 3.етлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1989.
- Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. СПб.
- 4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1989.
- 5.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 6.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
- 7. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- 8.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- 9. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- 10.Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
- 11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- 12. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)